

## **2019-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech**

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších filmových festivalech v zahraničí.

Rada Státního fondu kinematografie ve výzvě deklarovala, že bude zpravidla podporovat jedno kinematografické dílo pouze na jeden výjezd na festival. Druhou podporu pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní kinematografickému dílu cestu na nový distribuční trh.

Maximální výše dotace pro jeden projekt se řídí tabulkou, která je přílohou výzvy. Tabulka obsahuje nejvýznamnější světové festivaly a jejich sekce a maximální výši dotace, kterou je možné při výjezdu na tento festival (resp. sekci) obdržet. V případě minoritních koprodukcí, kde je český koprodukční podíl nižší než 30 %, je maximální výše podpory omezena 30 % částky určené pro díla s vyšším koprodukčním podílem.

### **3200/2019**

**Národní filmový archiv p.o.**

**Extase na MFF v Benátkách**

Účast restaurované kopie klasického filmu Extáze z roku 1932 režiséra Gustava Machatého na festivalu v Benátkách je bezesporu poctou a oceněním práce žadatele, Národního filmového archivu. Digitální verze snímku vznikla ve spolupráci s několika dalšími evropskými filmovými archivy a benátský festival je pro její světovou premiéru velmi vhodnou platformou. Je možné, že díky uvedení v Benátkách projeví o kopii zájem i další přehlídky. Na festival film doprovázela početná delegace. Propagační strategie a podpůrné propagační prostředky byly zvoleny vhodně a jsou přiměřené. Žádost srozumitelně a konkrétně představuje propagační kampaň, má jasně stanovené cílové skupiny a nástroje, kterými je oslovit, rozpočet odpovídá navržené strategii. Žadatel v plné míře ve svém vyjádření osvětlil výtky expertů a Rada Fondu projekt podpořila v mírně snížené výši, která odpovídá zaokrouhlení na desítky tisíc. Rada je tím v nesouladu s oběma experty.

### **3204/2019**

**BFILM.cz s.r.o.**

**SH\_T HAPPENS @ Venice International Film Festival 2019**

Koprodukční film SH\_T HAPPENS režisérské dvojice Mihályi, Štumpf byl vybrán do prestižní soutěžní sekce krátkých filmů „Orizzonti Short Films Competition“ na MFF Benátky. SH\_T HAPPENS je krátkometrážní animovaný film zpracovaný unikátním autorským a výtvarným pojetím. Koprodukční snímek Česka, Slovenska a Francie navazuje na slavnou českou animační tradici, a díky originálnímu námětu i zpracování má velkou šanci uspět v mezinárodní konkurenci. Propagace filmu je připravena dostatečně, i když velice stručně, primárně obsahuje jen základní nutné složky PR a marketingu filmu. Strategie je srozumitelná, pochopitelná, delegace k filmu je však zbytečně rozsáhlá a zahrnuje všechny filmové profese štábu, nicméně tato aktivita nesouvisí přímo s propagací filmu. Z tohoto hlediska by mohl náklady na jejich pobyt a cestu hradit sám žadatel. Rada vnímá tento projekt jako důležitý a v souladu s oběma expertními analýzami se rozhodla udělit projektu podporu, avšak s ohledem na uvedené nedostatky ve snížené míře.

**3282/2019**

**Silver Screen s.r.o.**

**Nabarvené ptáče**

Snímek režiséra Václava Marhoulu byl vybrán do prestižní hlavní soutěže festivalu MFF Benátky jako první český počin po 25 letech. Již v době rozhodování Rady bylo známo, že snímek získal od ocenění Film pro UNICEF (Cinema for UNICEF). Cena, která patří k paralelním oceněním vyhlašovaným během benátské filmové přehlídky, je udělována snímku, který nejlépe vyjadřuje boj za práva dětí. V koprodukčním snímku se vedle známého švédského herce Stellana Skarsgarda objevují další mezinárodní hvězdy jako Harvey Keitel, Udo Kier nebo Julian Sands. Jejich přítomnost na festivalové premiéře a následné tiskové konferenci vedla k nebývalému zájmu tisku, což byla dobrá příležitost k navázání dalších kontaktů a hledání distribučních cest do celého světa. Žádost srozumitelně a konkrétně představuje propagační kampaň, má jasně stanovené cílové skupiny a nástroje, kterými je oslovit, rozpočet odpovídá navržené strategii. Vzhledem k prestiži festivalu v Benátkách, který patří mezi nejvýznamnější světové festivaly, jde o jedinečný úspěch tuzemské kinematografie. Rada Fondu proto projekt podpořila v plně požadované výši.

Rada přidělenou podporou překročila částku uvedenou pro tento festival a sekci v tabulce maximálních částek podpory, která je přílohou výzvy. K tomuto rozhodnutí přistoupila z důvodu, že po důkladném prostudování žádosti o podporu kinematografie a jejích příloh dospěla k závěru, že překročení částky s ohledem na charakter projektu je adekvátní. A to zejména z důvodu, že jde o hlavní soutěž prestižního festivalu, kam byl český film vybrán poprvé po 25 letech, a k úspěšnému uvedení a propagaci kinematografického díla na festivalu je nezbytná mimo jiné přítomnost zahraničních filmových protagonistů. Úspěšné uvedení snímku na festivalu bude mít velmi pozitivní dopad na propagaci a vnímání české kinematografie v zahraničí. Rada s odkazem na usnesení č. 307/2019 rozhodla bez vypracování expertních analýz.